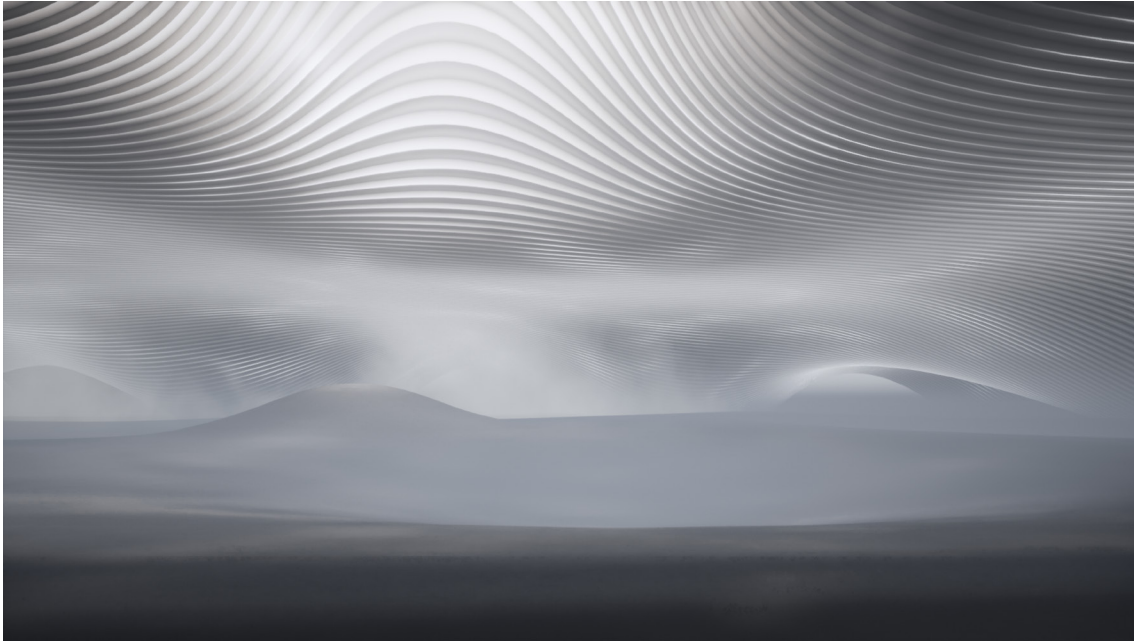


Esther Schipper

Ben Elliot

Metaone

Du 20 au 24 juin 2023



Ben Elliot, **Metaone**, 2023 (Image extraite de la VR). Visuel © Ben Elliot

VIVE Arts et Esther Schipper, Paris, ont le plaisir de présenter **Metaone**, un nouveau projet de réalité virtuelle de Ben Elliot. L'exposition comprend un environnement de réalité virtuelle, trois impressions numériques uniques et un rideau. **Metaone** est un projet de métavers ambitieux qui vise à redéfinir notre relation à l'espace, et à transmettre des formes et des idées culturelles avant-gardistes. Ben Elliot imagine un paradis virtuel qui représenterait un monde futur où l'histoire, la nature, la technologie et la science s'entremêlent et se renforcent mutuellement.

Divisé en quatre environnements distincts, **Metaone** offre aux spectateurs une exploration immersive au sein d'idées et de valeurs d'avant-garde. Le premier environnement, **SHAPE**, constitue un espace de réflexion sur l'architecture, le design et l'esthétique web3 du futur. **DEEP** emmène les spectateurs dans un voyage onirique dans le monde des données et de l'IA. **INFINITE** imagine une créativité illimitée grâce à des logiciels génératifs. Enfin, dans **ZEN**, les spectateurs peuvent découvrir un espace tranquille et sensoriel, conçu pour promouvoir le bien-être et favoriser une connexion bénéfique avec le métavers.

Cette expérience immersive guidée, présentée à la galerie parisienne pendant une semaine seulement, est conçue comme une visite d'introduction à **Metaone**, qui sera officiellement présentée à la galerie de Berlin cet automne. Le projet dans son ensemble englobe l'expérience de réalité virtuelle au sein d'une installation immersive, comprenant aussi bien du mobilier de pointe, que des impressions uniques, et de la vidéo.

Le projet est co-commissionné et présenté par VIVE Arts – une initiative artistique mondiale qui permet aux artistes d'expérimenter et d'innover en utilisant des outils et médiums numériques de pointe – en partenariat avec Esther Schipper, et organisé avec Olivier Renaud-Clément.

Ben Elliot (né en 1994) est un artiste qui aborde des thèmes contemporains tels que l'impact des technologies émergentes, l'essor du marketing d'influence et la formation de tendances socio-économiques. Dans son processus, Elliot incorpore souvent des entreprises, des individus et des objets de premier plan pour examiner les concepts et les valeurs qu'ils incarnent. Son travail a été présenté à Reiffers Art Initiative, Paris (2022) ; König Galerie, Berlin (2021) ; Unit London (2021) ; Galerie Hussenot, Paris (2020) ; Exo Exo, Paris (2019), et aux Magasins Généraux, Pantin (2019). Ses œuvres font partie des collections suivantes : X Museum, Pékin ; FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA, Bordeaux ; Collection VR Dafaux, Paris ; MACAAL Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Marrakech, et de la Sigg Art Foundation, entre autres.

Pour toute question de presse, veuillez contacter David Ulrichs au +49 176 50 33 01 35 ou à l'adresse suivante david@davidulrichs.com

À propos de VIVE Arts

VIVE Arts exploite les technologies de pointe afin de transformer la façon dont la culture est créée, partagée et vécue. Au cours des cinq dernières années, VIVE Arts a été un précurseur des technologies immersives dans le secteur de l'art et de la culture, inspirant des artistes, créateurs et institutions internationales de premier plan à utiliser pour la première fois la RV, l'AR, le XR, l'IA et la blockchain, pour créer des œuvres d'art et des expériences numériques révolutionnaires. Figure de proue dans le domaine de l'art et de la technologie, VIVE Arts développe des projets d'innovation numérique dans le but de préserver le patrimoine et la culture mondiale, permettant ainsi d'élargir leur accès à un public plus large.

www.vivearts.com

twitter.com/vive_arts

instagram.com/htcvivearts

